



scelto da **Il Messaggero.it**

Carnet a partire da 190 €
Speciale Giovani a partire da 95 €

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Social Feed](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

Sprache auswählen ▼

[Artribune](#)



Newsletter

- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)
- [Calendario](#)
- [Inaugurazioni](#)
- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

nome

email

[privacy policy](#)





Jobs Feed

- [Turin](#)
[Bando Residenze Lavanderia a Vapore](#)
- [Turin](#)
[Concorso fotografico - Zoom sulla biodiversità](#)
- [Milan](#)
[EuroMilano - Concorso di progettazione architettonica a Cascina Merlata](#)
- [Rome](#)
[Bando di partecipazione Roma FilmCorto - Cinema Indipendente](#)
- [Prato](#)
[Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Gallerist: Essere gallerista. Corso intensivo 2 novembre 1 dicembre 2015](#)
- [Milan](#)
[2° Brianza Design - Zona giorno](#)
- [Naples](#)
[Fondazione Valenzi - Manifestazione di interesse nuovo Segretario Generale](#)
- [Turin](#)
[Fondazione Contrada Torino - Bando per Street Artist](#)
- [Genoa](#)
[Master in Management dei Beni Museali e successiva gestione sperimentale del Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce](#)
- [United States \(New York\)](#)
[Curatorial Assistant Music Programming Full Time Curatorial Office](#)
- [United Kingdom \(London\)](#)
[Sotheby's - PA Department Assistant & UK Business Coordinator](#)
- [United States \(New York\)](#)
[Artist Pension Trust - Registrar/Archivist](#)
- [China \(Hong Kong\)](#)
[West Kowloon Cultural District Authority - Assistant Curator Hong Kong Visual Culture](#)
- [United Kingdom \(London\)](#)
[British Museum - Project Manager: Collections Services](#)
- [United Kingdom \(London\)](#)
[British Museum - Head of National Programmes](#)
- [Switzerland \(Basel\)](#)
[Art Basel - Director of Resources and Finance \(f/m\) 100%](#)
- [Denmark \(Copenhagen\)](#)
[Ny Carlsberg Glyptotek - Head of Collections](#)

Sondaggio

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- ☐ Bruxelles
- ☐ Dresda

- ☐ Istanbul
- ☐ Lisbona
- ☐ Marsiglia
- ☐ Milano
- ☐ Rotterdam
- ☐ Vienna
- ☐ Zurigo

Vota

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

[MAGAZINE](#)

[Atribune Magazine #27](#)

[Atribune Magazine #26](#)

[Atribune Israel #0](#)

[Atribune Magazine #25](#)

[Atribune Magazine #24](#)

[Atribune Magazine – Speciale Design 2015](#)

[Atribune Magazine #23](#)

[Atribune Magazine Speciale Arte e Numeri](#)

[Atribune Magazine #22](#)

[Atribune magazine #21](#)

Tags

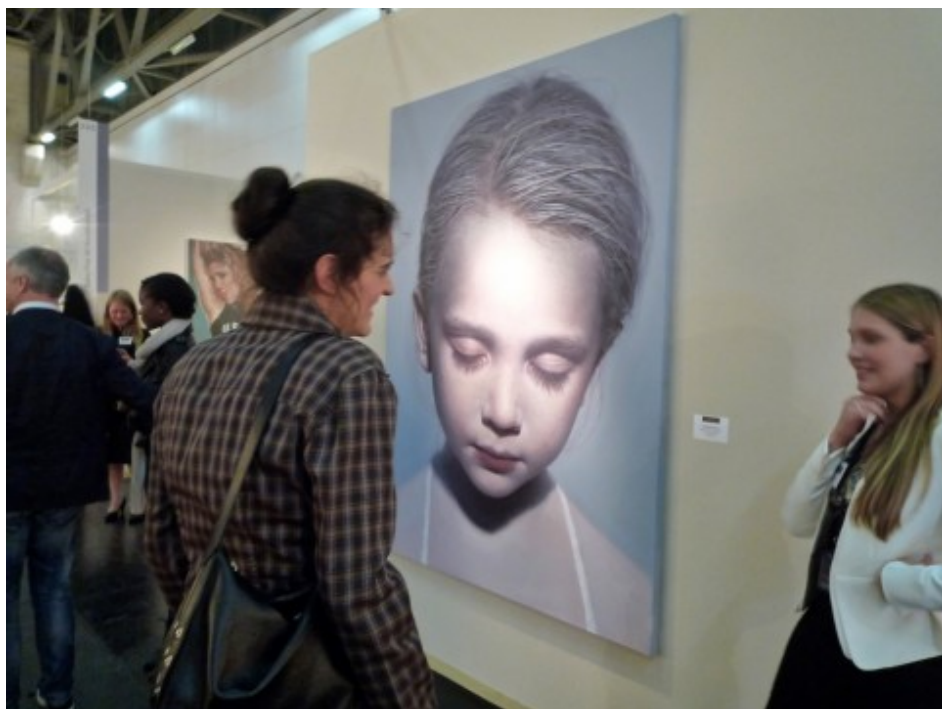
[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

corso intensivo a numero chiuso

ViennaFair 2015, malgrado tutto. Ridimensionata dopo la “secessione”, ecco le immagini della fiera che torna a battere più di un colpo, pronta a ricominciare. Sopravviverà?

Scritto da [Franco Veremondi](#) | sabato, 10 ottobre 2015 · [0](#)





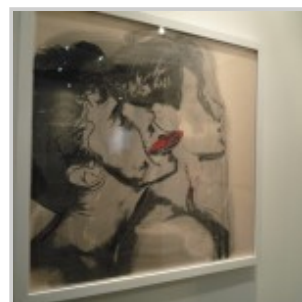
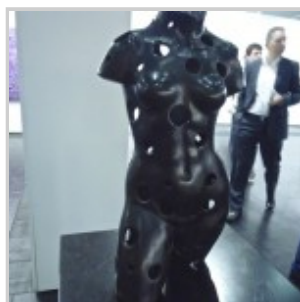
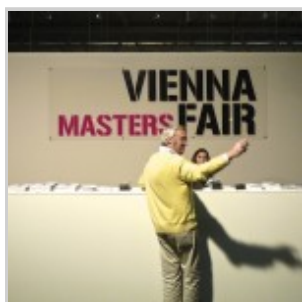
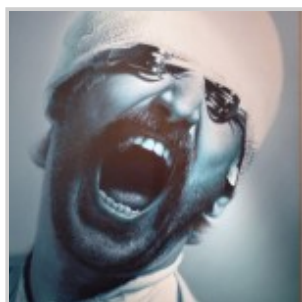
L'urlo senza scampo di **Gottfried Helnwein** (Autoritratto, 2008; stand Baha Fine Art, Vienna) incarna quanto basta l'icona crudele della ViennaFair, per l'undicesima volta sulla scena artistica della capitale austriaca. Dall'edizione scorsa ha dovuto subire una grave menomazione, causa la drastica scissione dell'apparato organizzativo a discapito della proprietà e del marchio. Riesce a mettere insieme fino all'11 ottobre 58 espositori, tutti in larga maggioranza austriaci. Non c'è confronto con lo standard interazionale delle circa 120 gallerie d'un tempo, perse nella scissione dalla quale è appena nata, ed è già ben sviluppata, la [Vienna Contemporary](#), prima edizione archiviata neanche due settimane fa.

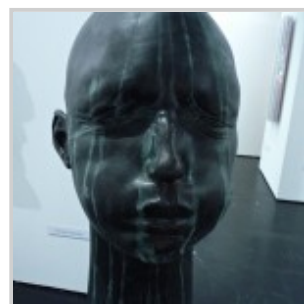
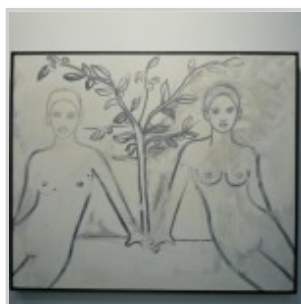
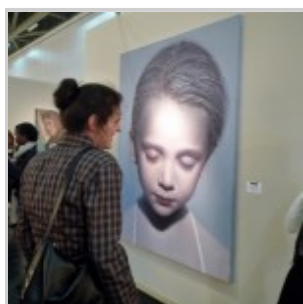
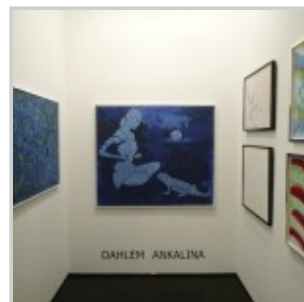
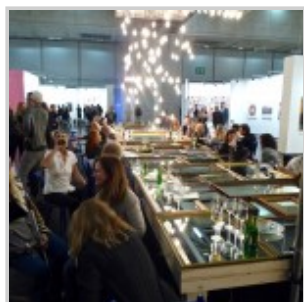
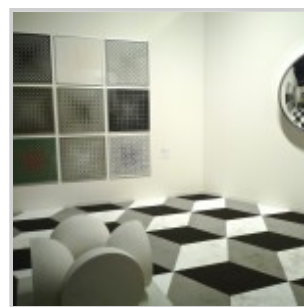
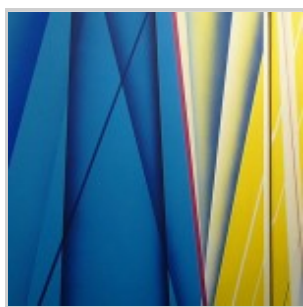
Però, "ormai agonizzante", come si è andato dicendo, la *ViennaFair* 2015 non è apparsa affatto tale nel corso dell'opening, affollato e vivacizzato da un pubblico evidentemente affezionato. Ripagato a sua volta da un felice allestimento nel cui ampio spazio centrale staziona un enorme tavolo relax-conversazione-ristoro in guisa di installazione satura di specchi incorniciati in oro. ViennaFair 2015, insomma, sempre ancorata alla moderna residenza fieristica del Prater, reinventa la propria immagine. E riprogetta anche il proprio modulo, ora a due sezioni, l'una canonica, dedicata alle giovani generazioni, l'altra ai Masters: rispettivamente 42 e 16 gallerie. Vi si affacciano nuovi espositori, ma vi partecipa anche qualche buon nome di casa come la Galerie Lang o la Heike Curtze (associata a Petra Seiser). Unica presenza italiana è la bolzanese Galerie Alessandro Casciaro (ex Goethe), che mostra di essere a proprio agio con artisti e pubblico di lingua tedesca. **Le sta giusto accanto il giovane brand italofono Marcello Farabegoli Projects, radicato a Vienna, che occupa due stand tra loro attigui per ricomporre in sintesi le buone iniziative promosse durante quest'ultimo anno.**

In appendice, la fiera regala ai visitatori un'apprezzabile mostra storica sull'arte cinetica sviluppata a Vienna nei Sessanta: *kínēsis* appunto, selezionata da collezioni pubbliche e private, a cura di Angela Stief.

– *Franco Veremondi*

www.viennafair.at





leggi anche



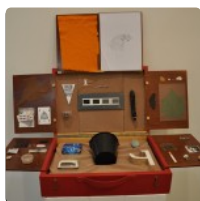
Vienna
Contemporary,
debutta la nuova
fiera d'arte della
capitale austriaca.
Una scissione dalla
ormai storica
ViennaFair: con
nuove date lontane
da Frieze London



Vienna
Contemporary 2015.
Identikit di una fiera
mitteleuropea



Non solo ViennaFair
2014, c'è anche
Parallel a
movimentare la
capitale austriaca,
ecco immagini e
video. Una fiera più
agile, più anarchica,
più spontanea. E un
pubblico che le
somiglia



Agenda viennese,
ecco tutti gli italiani
pronti al doppio
appuntamento
fieristico

Gefällt mir

0

Tweet

4

G+1

0

Categoria [tribnews](#) · Tags [Fiera](#), [Vienna](#), [Vienna Contemporary](#), [Viennafair](#)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Cerca nel sito

cerca articoli

cerca in calendario

CATALOGO RAGIONATO





ROMAEUROPA 2015





tribnews [tutto](#)



ViennaFair 2015, malgrado tutto. Ridimensionata dopo la "secessione", ecco le immagini della fiera che torna a battere più di un colpo, pronta a ricominciare. Sopravviverà?

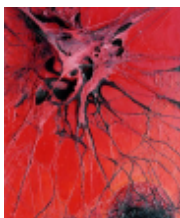


Primo test a Milano per la rinata casa d'aste Finarte. Da Luca

[Giordano a Giorgio de Chirico, a Bruno Munari: ecco i cataloghi](#)



[Tanta arte al Robot Festival di Bologna. Pezzi forti? Luca Pozzi con una performance in una chiesa e IOCOSE con un video. Tutti a tema Accelerazionismo](#)



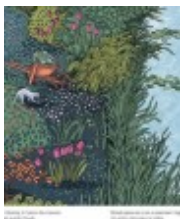
[Muore a Milano Luciana Matalon. Artista in bilico fra astrazione e figurazione, attiva fin dagli anni '60. Nella sua città inaugurerà la fondazione che porta il suo nome](#)



[Noi siamo la nostra spazzatura. Alla Triennale di Milano la scioccante installazione di Francesca Leone: ecco le immagini](#)



[Lo Strillone: Brugnaro vuole vendere un Klimt per fare cassa per Venezia su Il Fatto Quotidiano. E poi Davide Rampello e il Padiglione Zero, Artbonus ai beni privati](#)



[In Italia esce un libro illustrato che racconta la dedizione di Monet per il suo giardino a Giverny. Tra iris e ninfee, sulle tracce delle ultime ossessioni del pittore impressionista](#)



[Da Milano a Londra. La Jerome Zodo Gallery apre una filiale a Mayfair. Con una mostra che interroga la pittura dal secondo dopoguerra ad oggi](#)

CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri



trova

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Giulia Manfredi - Ouroboros](#)
faenza - mic - museo internazionale delle ceramiche
- [James Crump - Troublemakers: The Story of Land Art](#)
milano - fondazione prada
- [L'Albero della cuccagna - Alfonso Leto / Jonida Xherri](#)
gibellina - fondazione orestadi
- [Marina Ballo Charmet / Gabriele Basilico - milanopiazzaduomo](#)
milano - museo del novecento
- [Verso settimana di arte e architettura contemporanea](#)
siena - santa maria della scala
- [CaCO3 - Variazioni Parametriche](#)
ravenna - galleria ninapi
- [Balthus a Ravenna](#)
ravenna - mar - museo d'arte della città
- [Me-nè - Semplificazioni](#)
livorno - il melograno
- [Letture trasversali](#)
s. margherita ligure - kaiser art - summer location
- [In Contemporanea - The Art of Food Valley](#)
reggio emilia - rezarte contemporanea

[tutte le inaugurazioni di oggi](#)

[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#) 

Articoli più commentati

[Tutti](#)

Le Grandi Navi da crociera minacciano Venezia? Problema risolto, basta farle attraccare a Trieste. Ecco la soluzione del ministro Franceschini: che ne pensate?

5
▼

Renoir dipinge da schifo, via dai musei. Accade a Boston la protesta contro l'impressionista francese. E c'è anche l'account Instagram dedicato

4
▼

Inpratica. Separare la politica dalla cultura

3
▼

Manifesto per un'istituzione come spazio di inquietudine

3
▼

- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

Più letti

- [Romaeuropa Festival 2015. RiCreazione](#)
- [Street art nel palazzo segreto. A Roma 28 artisti dipingono sui muri sventrati di un'architettura in via di ristrutturazione. Tutte le foto](#)
- [Femminilità oltre la superficie. A Venezia](#)
- [Le Grandi Navi da crociera minacciano Venezia? Problema risolto, basta farle attraccare a Trieste. Ecco la soluzione del ministro Franceschini: che ne pensate?](#)
- [Roma, reportage da un graffiti day. Celebrando Crash Kid: immagini, memorie, emozioni. La scena hip-hop e il nuovo muro dedicato a un fratello scomparso](#)
- [Manifesto per un'istituzione come spazio di inquietudine](#)
- [Un caleidoscopio di luci e colori su Casa Batlló a Barcellona. L'architettura di Gaudí festeggia con un video mapping i 10 anni dall'ingresso nel patrimonio Unesco](#)
- [JR, street artist e regista. Fantasmi di migranti a Ellis Island, in un corto con Robert De Niro](#)
- [Dimartino, tutta la grazia delle cose normali. Il premio del Festival del Cinema Musicale Italiano](#)
- [Se Mondadori si compra Rizzoli, Electa si sposa con Marsilio. Ecco i nuovi scenari sul futuro dell'editoria d'arte italiana](#)

Più condivisi

- [Street art nel palazzo segreto. A Roma 28 artisti dipingono sui muri sventrati di un'architettura in via di ristrutturazione. Tutte le foto](#)
 29  17  1308
- [Lo Strillone: Brugnaro vuole vendere un Klimt per fare cassa per Venezia su Il Fatto Quotidiano. E poi Davide Rampello e il Padiglione Zero. Artbonus ai beni privati](#)
 0  14  825
- [Un caleidoscopio di luci e colori su Casa Batlló a Barcellona. L'architettura di Gaudí festeggia con un video mapping i 10 anni dall'ingresso nel patrimonio Unesco](#)
 0  7  505
- [Lo Strillone: a Milano un albero dei giusti per l'archeologo siriano Khaled Asaad sul Corriere della Sera. E poi no del Salone del Libro all'Arabia, Venezia cade a pezzi](#)
 0  5  284
- [JR, street artist e regista. Fantasmi di migranti a Ellis Island, in un corto con Robert De Niro](#)
 0  17  244
- [Il Maxxi soffia Enel al Macro. La presidente Giovanna Melandri spiega in video i dettagli dell'accordo: che consentirà di aprire gratis la collezione del museo](#)
 0  8  252
- [Roma, reportage da un graffiti day. Celebrando Crash Kid: immagini, memorie, emozioni. La scena hip-hop e il nuovo muro dedicato a un fratello scomparso](#)
 2  9  243
- [Al via l'undicesima edizione della Giornata del Contemporaneo](#)
 0  15  210
- [TAMassociati. Parlano i curatori del Padiglione italiano a Venezia](#)
 0  9  209
- [Dimartino, tutta la grazia delle cose normali. Il premio del Festival del Cinema Musicale Italiano](#)
 0  8  208

Ultimi commenti inseriti



[Dylett - 10/10/2015](#)

Noi siamo la nostra spazzatura. Alla Triennale di Milano la scioccante installazione di Francesca Leone: ecco le immagini

L'ho vista ieri è una cagata pazzesca. Gli artisti sono un'altra COSA .già visto scontato penosa installazione



madusss_a@yahoo.it - 10/10/2015

Giornata del Contemporaneo dell'AMACI. Mille eventi per la decima edizione. Dove andare?

Vi ringraziamo per aver citato il LAN <https://www.facebook.com/events/1668904646683578/>



[Giampaolo Abbondio](#) - 10/10/2015

Renoir dipinge da schifo, via dai musei. Accade a Boston la protesta contro l'impressionista francese. E c'è anche l'account Instagram dedicato

(è una battuta che circola tra mercanti d'arte, non un refuso)



[Giampaolo Abbondio](#) - 10/10/2015

Renoir dipinge da schifo, via dai musei. Accade a Boston la protesta contro l'impressionista francese. E c'è anche l'account Instagram dedicato

Renoir ha dipinto 500 tele, di cui 3000 sono in collezioni americane



[renoir](#) - 10/10/2015

Solo 40mila euro per i programmi di AMACI dal Ministero per i beni culturali. Che intanto finanzia con 1 milione i carnevali italiani: ci sarà un errore?

Non capisco bene il senso di questo commento, ovvero: sono d'accordo che questa Amaci (che semplicemente promuove una 'giornata del contemporaneo', invitando musei e gallerie a organizzare qualcosa...

Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

ARTRIBUNE MAGAZINE



Twitter



Artribune

@artribune

5 Ott

Lo Schermo dell'arte sbarca in [#Puglia](#). Al via a [#Lecce](#) la rassegna Art:Film: focus sull'uso...

goo.gl/fb/iLmQZ8

Ritwittato da Olga Diasparro

Mostra riepilogo



Artribune

@artribune

1h

[#ViennaFair](#) 2015, malgrado tutto. Ridimensionata dopo la "secessione", ecco le immagini...

goo.gl/fb/qpO333

Ritwittato da Loris

Mostra riepilogo



Artribune

@artribune

1h

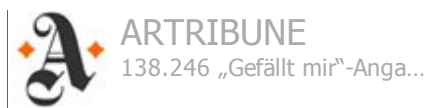
[#ViennaFair](#) 2015, malgrado tutto. Ridimensionata dopo la "secessione", ecco le immagini...

goo.gl/fb/qpO333

Ritwittato da Mariangela

Mostra riepilogo

Facebook



Seite gefällt mir

Teilen

12 Freunden gefällt das



- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

Copyright 2011 [Artribune](#) P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved